



# **IES MEDITERRÁNEO**

**DEPARTAMENTO DE**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**PROGRAMACIÓN 2019/2020**

**MODIFICACIÓN A LA PROGRAMACIÓN**

**06/05/2020**



## 1º ESO

### 1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1. La Tierra: representación de la Tierra, formas de relieve, hidrosfera, Continentes, climas.	1, 2, 3, 4, 5, 6
Bloque 3. Historia: Hispania romana	14. Hispania romana

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1. La Tierra: representación de la tierra, formas de relieve, hidrosfera, continentes.	1,2,3,4
	Mapas
CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 3. Historia: Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma	Prehistoria
	Mesopotamia
	Egipto
	Grecia
	Roma
	Mapas

### 2. METODOLOGÍA

MODIFICACIÓN METODOLÓGICA
<p><b>a.</b> La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico, aula virtual o classroom. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.</p> <p><b>b.</b> Se procurará dedicar una hora semanal a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, y atender al alumnado tanto académica como personalmente.</p> <p><b>c.</b> Se utilizan vídeos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped classroom donde el alumnado visualizará determinados vídeos y resumirá o cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de esos vídeos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.</p>



- d. También se podrá mandar dosieres de los temas con sus cuestionarios correspondientes que se explicarán y corregirán en las clases virtuales o se mandaran corregidos.
- e. Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado deberá enviar todas las tareas corregidas y autoevaluadas siguiendo las instrucciones que se le facilitan en algunos casos.

### 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias,...
- b. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual, *Google Classroom* o por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.
- c. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.
- d. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados
- e. Entrevista.

#### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (**asistencia** a las clases virtuales por videoconferencia, **realización puntual de tareas** y *feedback* en las mencionadas plataformas), **autoevaluación de las tareas y corrección** de las mismas.
- b. Controles orales.
- c. Controles escritos.



## 2º ESO

### 1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2. El espacio humano.	Mapas de España y Europa
Bloque 3. Edad Moderna	4, 5

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 3. Edad Moderna. La España de los Austrias. Arte del Renacimiento y del Barroco.	4. El Renacimiento. Los descubrimientos. Economía, sociedad, política y religión.
	5: Los Austrias
Bloque 2. El espacio humano.	Mapas
CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 3. Edad Media.	Unidad 1.- Inicios de la Edad Media
	Unidad 2.- La Edad Media
	Unidad 3.- La Edad Media en la Península Ibérica
Bloque 2. El espacio humano.	Mapas

### 2. METODOLOGÍA

MODIFICACIÓN METODOLÓGICA
<p>a. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico, Aula Virtual o classroom. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.</p> <p>b. Se procurará dedicar una hora semana a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, y atender al alumnado tanto académica como personalmente.</p> <p>c. Se utilizan vídeos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped classroom donde el alumnado visualizará determinados vídeos, los resumirá o cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de esos vídeos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.</p>



- d. También se podrán mandar dosieres de los temas con sus cuestionarios, mapas y actividades correspondientes que se explicarán, subrayarán y corregirán en las clases virtuales o se mandaran corregidos. Una vez hecho se devolverá al profesorado para su corrección.
- e. Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado deberá enviar todas las tareas corregidas y autoevaluadas en algunos casos siguiendo las instrucciones que se le facilitan.

### 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias, ...
- b. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual, Google Classroom o por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.
- c. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.
- d. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados.
- e. Entrevista.

#### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (**asistencia** a las clases virtuales por videoconferencia, **realización puntual de tareas** y *feedback* en las mencionadas plataformas), **autoevaluación de las tareas** o **corrección** de las mismas,...
- b. Controles orales.
- c. Controles escritos.


**3º ESO**
**1. CONTENIDOS**

<b>CONTENIDOS PREVISTOS</b>	<b>EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
<b>Bloque 1. El espacio humano.</b>	Tema 7. La organización política de España. Tema 8. La economía española. Tema 9. La UE: organización política y económica.

<b>CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE</b>	
<b>ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN</b>	
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
<b>Bloque 1. El espacio humano.</b>	7, 8 y 9.
<b>CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE</b>	
<b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</b>	
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
<b>Bloque 1: El espacio humano.</b>	Tema 1. La población. Tema 3,4 y 5. Los sectores económicos. Tema 6. Medioambiente y desarrollo. Mapas: España y UE política.



## 2. METODOLOGÍA

### MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

- a. Las clases presenciales pasan a ser virtuales por medio de videoconferencia, en menor número y mismo horario.
- b. Los contenidos a trabajar los tiene los alumnos en formato digital o fotocopiados desde el principio del curso, además se les proporciona una dirección de gmail para el contacto con el profesor y envío de tareas junto con la comunicación por PASEN.
- c. Todo el alumnado debe seguir las clases virtuales y realizar y enviar, en tiempo, las tareas propuestas. A este respecto, no hay ningún alumno que no haya podido seguir las clases y las actividades por problemas de acceso a internet o carencia de dispositivo electrónico. Si hay alguno que no las ha seguido por claro desinterés.

## 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. **Observación:** para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la asistencia a las clases virtuales.
- b. **Pruebas escritas de composición y ensayo:** en cada prueba se presentarán unas cuestiones a desarrollar, preguntas cortas y mapas. Permite evaluar contenidos, procedimientos y competencias
- c. **Revisión de tareas solicitadas.**
- d. **Pruebas orales:** fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados
- e. **Entrevista.**

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. **Cuaderno virtual del profesor:** lista de cotejo en (asistencia a las clases virtuales por videoconferencia, realización puntual de tareas y *feedback* en las mencionadas plataformas).
- b. **Exámenes orales y escritos.**
- c. **Exposición de trabajos.**


**4º ESO**
**1. CONTENIDOS**

<b>CONTENIDOS PREVISTOS</b>	<b>EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
BLOQUE 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.	6. Primera Guerra Mundial 7. Revolución rusa.
BLOQUE 5. Época de Entreguerras (1919-1945)	8. El período de Entreguerras.
BLOQUE 6. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	9. La II Guerra Mundial.

<b>CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN</b>	
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
BLOQUE 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.	6. Primera Guerra Mundial 7. Revolución rusa.
BLOQUE 5. Época de Entreguerras (1919-1945)	8. El período de Entreguerras.
BLOQUE 6. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	9. La II Guerra Mundial.
BLOQUE 7. Estabilización del capitalismo y aislamiento económico del bloque soviético.	10. La Guerra Fría
<b>CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</b>	
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
BLOQUE 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.	1. El paso del Antiguo Régimen
BLOQUE 2. La Era de las Revoluciones liberales.	2. Las Revoluciones liberales
BLOQUE 3. La Revolución Industrial.	3. La Revolución industrial
	4. Nacimiento y Desarrollo del movimiento obrero
	5. La época del imperialismo





## 2. METODOLOGÍA

### MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

- a. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico, Aula Virtual o google classroom. El profesorado está a disposición del alumnado en estas plataformas, a fin de aclaración de dudas de forma regular.
- b. Se procurará dedicar una hora semana a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, corregir actividades, explicar y atender al alumnado tanto académica como personalmente.
- c. Se utilizan vídeos explicativos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped classroom donde el alumnado visualizará determinados vídeos, los resumirá o cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de los mismos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.
- d. También se podrá mandar dosieres de los temas con sus correspondientes cuestionarios, mapas y actividades que se leerán, subrayarán y completarán por el alumnado y se corregirán en las clases virtuales o se mandarán corregidos por el profesorado.
- e. Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas (de forma oral o escrita) a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una vez hechos se devolverán al profesorado para su total corrección.

## 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias, ...
- b. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual, Google Classroom o por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas.
- c. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.
- d. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados.
- e. Entrevistas.

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (**asistencia** a las clases virtuales por videoconferencia, **realización puntual de tareas** y *feedback* en las mencionadas plataformas), **corrección** de tareas.
- b. Controles orales.
- c. Controles escritos.



## 1º HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

### 1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
BLOQUE 5. Período de Entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.	Tema 8. Revolución rusa y nacimiento del Estado Soviético (1917-27). Tema 9. Prosperidad, crisis y depresión (1918-39). Tema 10. Los Regímenes totalitarios en la Europa de Entreguerras (1918-39). Tema 11. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.	Tema 12. Un mundo bipolar (1945-1991).

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.	Tema 12. Un mundo bipolar (1945-1991). Tema 14. Bloque comunista (1947-91) Tema 15. Bloque capitalista (1945-91)
CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
BLOQUE 1. Crisis del Antiguo Régimen.	Tema 1. La Europa del Antiguo Régimen.
BLOQUE 2. Revoluciones sociales y sus consecuencias.	Tema 2: La nueva era industrial.
BLOQUE 3. Revoluciones liberales.	Tema 3: Los movimientos liberales y nacionales (1789-1871)
BLOQUE 4. Dominación Europea del Mundo y la Primera Guerra Mundial.	Tema 4: Los orígenes del movimiento obrero (1800-1914)
BLOQUE 5. Período de Entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.	Tema 5: La dominación europea del mundo (1870-1914) Tema 6: Las grandes potencias (1870-1914)
BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.	Tema 7: Primera guerra mundial (1914-1918)



## 2. METODOLOGÍA

### MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

- a. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de Aula Virtual o google classroom. El profesorado está a disposición del alumnado en estas plataformas, a fin de aclaración de dudas de forma regular.
- b. Se procurará dedicar una hora semana a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, corregir actividades, explicar temas y atender al alumnado tanto académica como personalmente.
- c. Se utilizan vídeos explicativos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped classroom donde el alumnado visualizará determinados vídeos, los resumirá o cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de los mismos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.
- d. También se podrá mandar resúmenes de temas, cuestionarios, trabajos, que se corregirán en las clases virtuales o se mandaran corregidos (corrección de todas las tareas, de forma oral o escrita) a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una vez hechos se devolverán al profesorado para que este lo corrija.

## 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias, pregunta de dudas, seguimiento de las instrucciones semanales para la realización de tareas...
- b. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual o Google Classroom presentadas en fecha, corregidas (en caso de que tengan que ser corregidas por el alumno).
- c. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.
- d. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados.
- e. Entrevistas.

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (**asistencia** a las clases virtuales por videoconferencia, **realización puntual de tareas** y *feedback* en las mencionadas plataformas), **corrección** de tareas.
- b. Controles orales.
- c. Controles escritos.



## 2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

### 1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11 y 12	Repaso y consolidación de las unidades 1 a 9
Bloque 8: <b>Industria</b> Bloque 9: <b>Servicios</b>	Unidad 10: Industria Unidad 11: Transporte Unidad 12: Turismo

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 8: Industria	10
Bloque 9: Servicios	11,12
CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1	En todas las prácticas y en vocabulario general
Bloque 2	Unidad 2
Bloque 3	Unidad 3
Bloque 4	Unidad 4
Bloque 5	Unidad 5
Bloque 6	Unidad 6
Bloque 7	Unidades 8 y 9
Bloque 10	Unidad 7
Bloque 11	Unidad 1
Bloque 12	Unidad 1



## 2. METODOLOGÍA

### MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

- a. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.
- b. Se procurará dedicar una hora semana a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, y atender al alumnado tanto académica como personalmente.
- c. Se utilizan vídeos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped room.
- d. **Se continuará con las tareas de vocabulario, prácticas y resúmenes que entran en selectividad a fin de asegurar la preparación de esta prueba.**
- e. Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado deberá enviar las tareas corregidas y autoevaluadas siguiendo las instrucciones que se le facilitan.

## 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias,...
- b. Revisión de tareas solicitadas por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.
- c. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.
- d. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados.
- e. Entrevista.

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (**asistencia** a las clases virtuales por videoconferencia, **realización puntual de tareas** y *feedback* en las mencionadas plataformas), **autoevaluación de las tareas y corrección** de las mismas.
- b. Controles orales.
- c. Controles escritos.



## 2º BACHILLERATO - HISTORIA DEL ARTE

### 1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno (Parte I)	9. El Renacimiento
Bloque 4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno (Parte II)	10. El Barroco
Bloque 4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno (Parte III)	11. Neoclasicismo y Romanticismo. 11. bis incluye Goya (del Bloque 5)
Bloque 5. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación (Parte I)	12. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno.
Bloque 5. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación (Parte II)	13. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionista, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin
Bloque 6. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX (Parte I)	14. El fenómeno de las <b>vanguardias</b> en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.
Bloque 6. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX (Parte II)	15. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.
Bloque 7. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX (Parte I)	16. El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: <i>High Tech</i> , arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.
Bloque 7. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX (Parte II)	17. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.

#### CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno	9, 10, 11 y 11 bis

#### CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN



BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico	3. Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones
	4. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.
Bloque 3. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval	5 La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía ( <i>Paleocristiano y bizantino</i> ).
	6. Configuración y desarrollo del arte románico.
	7. El arte gótico
	8. Arte hispano-musulmán

## 2. METODOLOGÍA

### MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

- a. Las clases presenciales pasan a ser virtuales por medio de videoconferencia, en el mismo número (4 horas semanales) y horario.
- b. Los contenidos a trabajar se mantienen en el aula virtual (moodle de centro), si bien para solventar problemas de acceso por saturación del servidor se ha constituido una cuenta en la aplicación *Google Classroom* para el mismo cometido.
- c. Todo el alumnado debe seguir las clases virtuales y acceder a los contenidos y actividades alojados en las citadas plataformas. A este respecto, no hay ningún alumno que no haya podido seguir las clases y las actividades por problemas de acceso a internet o carencia de dispositivo electrónico.

## 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la asistencia a las clases virtuales
- b. Pruebas escritas de composición y ensayo: en cada prueba se presentarán un mínimo de dos cuestiones a desarrollar y dos imágenes a color a comentar. Permite evaluar contenidos, procedimientos y competencias
- c. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual o *Google Classroom*
- d. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados
- e. Entrevista.

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (asistencia a las clases virtuales por videoconferencia, realización puntual de tareas y *feedback* en las mencionadas plataformas).
- b. Rúbricas (ver programación).
- c. Exámenes orales y escritos.
- d. Exposición de trabajos.



## 2º BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA

### 1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
<b>Bloque 10. La II República y la Guerra Civil, en un mundo en conflicto.</b>	8. La II República. 9. La Guerra Civil española.
<b>Bloque 11. La Dictadura Franquista.</b>	10. El Franquismo.
<b>Bloque 12. Normalidad democrática en España y la integración en la UE.</b>	11. El proceso de Transición democrática. 12. Los gobiernos democráticos hasta el año 2000.

### CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE

#### ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
<b>Bloque 10. La II República y la Guerra Civil, en un mundo en conflicto.</b> <b>Bloque 11. La Dictadura Franquista.</b>	8,9 y 10.

### CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE

#### ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
<b>Bloques 1 al 4: Desde la prehistoria hasta la Ilustración.</b>	Preguntas cortas.





Bloque 5: La crisis del Antiguo Régimen: liberalismo frente al absolutismo.	1. Crisis de la monarquía borbónica, Guerra de la Independencia y Cortes de Cádiz.
Bloque 6: La conflictiva construcción del Estado liberal.	2. El reinado de Isabel II.
	4. El Sexenio Democrático.
Bloque 7: La restauración borbónica.	5. La Restauración.
Bloque 8: Pervivencia y cambio económico en el S.XIX, un desarrollo incompleto.	3. El proceso desamortizador.
Bloque 9: La crisis de la Restauración.	6. La Guerra Colonial y el Desastre del 98.

## 2. METODOLOGÍA

### MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

- a. Las clases presenciales pasan a ser virtuales por medio de videoconferencia, en menor número y mismo horario.
- b. Los contenidos a trabajar los tiene los alumnos en formato digital o fotocopiados desde el principio del curso, además se les proporciona una dirección de gmail para el contacto con el profesor y envío de tareas junto con la comunicación por PASEN.
- c. Todo el alumnado debe seguir las clases virtuales y realizar y enviar, en tiempo, las tareas propuestas. A este respecto, no hay ningún alumno que no haya podido seguir las clases y las actividades por problemas de acceso a internet o carencia de dispositivo electrónico.



### 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. **Observación:** para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la asistencia a las clases virtuales.
- b. **Pruebas escritas de composición y ensayo:** en cada prueba se presentarán unas cuestiones a desarrollar y una serie preguntas cortas. Permite evaluar contenidos, procedimientos y competencias.
- c. **Revisión de tareas solicitadas.**
- d. **Pruebas orales:** fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados
- e. **Entrevista.**

#### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. **Cuaderno virtual del profesor:** lista de cotejo en (asistencia a las clases virtuales por videoconferencia, realización puntual de tareas y *feedback* en las mencionadas plataformas).
- b. **Exámenes orales y escritos.**
- c. **Exposición de trabajos.**


**3º ESO: PMAR**
**1. CONTENIDOS**

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.	4, 5, 6
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	4, 5, 6
Bloque 4. Educación literaria.	4, 5, 6
Bloque 2. El espacio humano.	7 (La ciudad), 8
Bloque 3. Historia. La Edad Moderna.	9

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.	Unidades 4, 5 y 6: el uso de la tilde Lectura comprensiva
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	Unidades 4, 5 y 6: análisis sintáctico Unidades 4, 5 y 6: semántica (la forma de las palabras y las relaciones de significado)
Bloque 4. Educación literaria.	Unidad 4: el teatro renacentista Unidades 5 y 6: el Barroco (lírica, narrativa y teatro)
Bloque 2. El espacio humano.	Unidad 7: la ciudad Unidad 8: las actividades humanas
Bloque 3. Historia. La Edad Moderna.	Unidad 9: La Edad Moderna
CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.	Unidades 1, 2 y 3: el uso de la tilde Lectura comprensiva
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	Unidades 1 y 2: el texto Unidad 3: clases de palabras y análisis sintáctico Unidades 1, 2 y 3: origen, uso especializado y significado de las palabras Unidades 1, 2 y 3: la tilde
Bloque 4. Educación literaria.	Unidad 2: la Edad Media (lírica, narrativa y



	teatro) Unidad 3: El Renacimiento (lírica y narrativa)
Bloque 2. El espacio humano.	Mapas (geografía física) Unidad 7: la población

## 2. METODOLOGÍA

MODIFICACIÓN METODOLÓGICA
<p>a. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico o classroom. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.</p> <p>b. Se procurará dedicar una hora semana a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, y atender al alumnado tanto académica como personalmente.</p> <p>c. Se utilizan vídeos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped room donde el alumnado visualizará determinados vídeos y cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de esos vídeos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.</p> <p>d. Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado deberá enviar todas las tareas corregidas y autoevaluadas siguiendo las instrucciones que se le facilitan.</p>

## 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias, ...</p> <p>b. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual, Google Classroom o por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.</p> <p>c. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.</p> <p>d. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados.</p> <p>e. Entrevista.</p>



### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (asistencia a las clases virtuales por videoconferencia, realización puntual de tareas y *feedback* en las mencionadas plataformas), autoevaluación de las tareas y corrección de las mismas.
- b. Controles orales.
- c. Controles escritos.

## 1º ESO: VALORES ÉTICOS

### 1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1. La Tierra: coordenadas geográficas, Continentes, climas.	Unidad 5: Felicidad personal y felicidad social.
Bloque 3. Historia: Hispania romana	Unidad 6: Proyecto ético común.

#### CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN

Se priorizan los contenidos sobre valores éticos que hagan al alumnado reflexionar sobre la situación que se está viviendo y la actitud que como ciudadanos y seres humanos debemos desarrollar, haciendo hincapié en los valores éticos de solidaridad y gratitud

BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 6: Felicidad personal y social	Unidad: La Gratitud
Bloque 2: Relaciones interpersonales	Unidad: La Solidaridad

  

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1. Dignidad de la persona.	Unidad: Las emociones.
Bloque 2: Relaciones interpersonales	Unidad: Formas de comunicación
Bloque 3: Los valores éticos	Unidad: Los valores éticos



## 2. METODOLOGÍA

### MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

- a. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.
- b. Se utilizan vídeos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped room donde el alumnado visualizará determinados vídeos y cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de esos vídeos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.
- c. El alumnado deberá enviar las tareas corregidas y autoevaluadas siguiendo las instrucciones que se le facilitan.
- d. **Las unidades temáticas se trabajan quincenalmente, aunque al principio de las clases no presenciales se les ha enviado las tareas semanalmente para que se fueran adaptando.**

## 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, **contestación a los correos,...**
- b. Revisión de tareas solicitadas por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (**asistencia** a las clases virtuales), **realización puntual de tareas, autoevaluación de las tareas y corrección** de las mismas.
- b. Las tareas se realizan en folios u hojas que alumnado fotografía y envía por correo electrónico a la profesora. Todas las tareas han sido valoradas con el máximo de la puntuación hasta el 29 de abril, incluso si estaban entregadas fuera de plazo. Durante los meses de mayo y junio, las tareas entregadas fuera de plazo no serán valoradas. De esta forma se insiste en valores como la responsabilidad y el esfuerzo.

#### **VALORACIÓN DE ACTIVIDADES durante las clases no presenciales:**

Dado que las actividades son sumativas, se usarán los siguientes criterios de calificación:

- 0.25 puntos las presentadas durante el mes de marzo y de abril y 0.50 las realizadas y presentadas en fecha durante el mes de mayo y junio
- No se valorarán las actividades presentadas fuera de plazo durante los meses de mayo y



junio.

**ACTIVIDADES A REALIZAR durante las clases no presenciales y TEMPORALIZACIÓN:**

- Los valores éticos (cuento de los tres deseos) 0.25 puntos: hasta el 25 de marzo.
- Los valores éticos (El circo de las mariposas) 0.50 puntos: hasta el 01 de marzo.
- Mural sobre valores éticos: 0.25 puntos: hasta el 23 de abril.
- Vídeo “Los libros cuentan” (actividad voluntaria): 0.25 puntos: hasta el 06 de mayo.
- Solidaridad: PRESENTAR HASTA EL 20 DE MAYO, NO MÁS TARDE.  
<https://franciscmartintorres.wordpress.com/2020/03/16/solidaridad/>
  - 0.50 puntos (hay varias preguntas)
- Gracitud: PRESENTAR HASTA EL 03 DE JUNIO, NO MÁS TARDE.
  - <https://franciscmartintorres.wordpress.com/2020/04/27/gracitud-2/> 0.50 puntos ( hay una redacción de 10 líneas y una carta de agradecimiento de otras 10 líneas, no hace falta decir el nombre), 0’25 cada.
- 10 DE JUNIO: entregar la autoevaluación
- 17 DE JUNIO: entrego las notas finales de la asignatura.