



IES MEDITERRÁNEO

DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

PLÁSTICA, VISUAL Y

AUDIOVISUAL

PROGRAMACIÓN

2019/2020



MODIFICACIÓN A LA PROGRAMACIÓN

06/05/2020

1º ESO

1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1. Técnicas de expresión gráfico-plásticas.	Puntillismo, creación artística, publicidad
Bloque 2. Comunicación audiovisual	Fotografía
12. Paralelas 13. Clases de triángulos. 14. Clases de cuadriláteros. 15. Cuadrado inscrito en una circunferencia. 16. Personaje a partir de un texto. 17. Triángulo equilátero inscrito en una circunferencia. 18. Hexágono inscrito en una circunferencia. 19. Cartel coronavirus con lápices de colores.	Dibujo Técnico

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1. Las técnicas en la historia de la pintura. 20. Paralelas 21. Clases de triángulos. 22. Clases de cuadriláteros.	Puntillismo
	Trabajo



<p>23. Cuadrado inscrito en una circunferencia.</p> <p>24. Personaje a partir de un texto.</p> <p>25. Triángulo equilátero inscrito en una circunferencia.</p> <p>26. Hexágono inscrito en una circunferencia.</p> <p>27. Cartel coronavirus con lápices de colores.</p>	
<p>CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3^{er} TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>BLOQUE DE CONTENIDOS</p>	<p>UNIDADES DIDÁCTICAS</p>
<p>Bloque 3. Creación artística</p> <p>1 Círculo cromático. Temperas</p> <p>2 Dibujo libre 6 colores. (Primarios y secundarios). Temperas.</p> <p>3 Gama lumínica 42 tonos. Temperas.</p>	<p>Publicidad</p> <p>cómic</p> <p>4. Clases de rectas</p> <p>5 Mediatriz de un segmento</p> <p>6 Bisectriz de un ángulo</p> <p>7 Tipos de ángulos.</p> <p>8. Dividir un ángulo recto en tres partes.</p> <p>9. Dividir un segmento en trs partes</p> <p>10. Líneas Paralelas.</p> <p>11. Dibujo a lápiz biznaguero.</p>

2. METODOLOGÍA

<p>MODIFICACIÓN METODOLÓGICA</p>
<p>a. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico o classroom. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.</p> <p>b. Se procurará dedicar una hora semana a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, y atender al alumnado tanto académica como personalmente.</p> <p>c. Se utilizan vídeos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped room donde el alumnado visualizará determinados vídeos y cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de esos vídeos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.</p> <p>d. Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado deberá enviar todas las tareas corregidas y autoevaluadas siguiendo las instrucciones que se le facilitan.</p>



3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias,...</p> <p>b. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual, <i>Google Classroom</i> o por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.</p> <p>c. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.</p> <p>d. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados</p> <p>e. Entrevista.</p>

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
<p>a. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (asistencia a las clases virtuales por videoconferencia, realización puntual de tareas y <i>feedback</i> en las mencionadas plataformas), autoevaluación de las tareas y corrección de las mismas.</p> <p>b. Controles orales.</p> <p>c. Controles escritos.</p>

2º ESO

4. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2. Comunicación Audiovisual	Retrato, publicidad, Cómic
Bloque 3. Dibujo Técnico	Enlaces, Óvalo, Polígonos estrellados, red modular

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2. Formas de comunicación audiovisuales, Tipos de retratos, formas publicitarias,	Trabajos de retratos familiares, Creación de un Cómic, Carteles publicitarios
CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 3. Dibujo Técnico	Enlaces
	Óvalo
	Polígonos estrellados
	Módulo
	Red modular



Ejercicios pendientes de los trimestres anteriores

5. METODOLOGÍA

MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

- e. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico o classroom. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.
- f. Se procurará dedicar una hora semana a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, y atender al alumnado tanto académica como personalmente.
- g. Se utilizan vídeos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped room donde el alumnado visualizará determinados vídeos y cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de esos vídeos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.
- h. Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado deberá enviar todas las tareas corregidas y autoevaluadas siguiendo las instrucciones que se le facilitan.

6. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- f. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias, ...
- g. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual, Google Classroom o por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.
- h. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.
- i. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para seguimiento del Plan específico para los no promocionados
- j. Entrevista.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- d. Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (**asistencia** a las clases virtuales por videoconferencia, **realización puntual de tareas** y **feedback** en las mencionadas plataformas), **autoevaluación de las tareas** y **corrección** de las mismas.
- e. Controles orales.
- f. Controles escritos.

4º ESO

7. CONTENIDOS



CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1 Fundamentos del diseño	Diseño de carteles
Bloque 2. Dibujo Técnico	Enlaces, Cónica

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3 ^{er} TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1. Expresión artística a partir de los carteles publicitarios	Diseño de un cartel para el fin de la pandemia
CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3 ^{er} TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 3. Dibujo Técnico	Enlaces
	Perspectiva cónica oblicua: Formas simples
	Ejercicios pendientes de los trimestres anteriores.

8. METODOLOGÍA

MODIFICACIÓN METODOLÓGICA
<p>i. La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico o classroom. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.</p> <p>j. Se procurará dedicar una hora semana a una clase virtual, para aclarar dudas, realizar controles, y atender al alumnado tanto académica como personalmente.</p> <p>k. Se utilizan vídeos a fin de que el alumnado disponga de explicaciones sobre determinados contenidos, aplicando la metodología de la clase al revés o flipped room donde el alumnado visualizará determinados vídeos y cumplimentará unos cuestionarios preparados para la comprensión de esos vídeos. El alumnado enviará todas estas tareas al profesorado.</p> <p>l. Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado deberá enviar todas las tareas corregidas y autoevaluadas siguiendo las instrucciones que se le facilitan.</p>

9. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>k. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas, asistencia a videoconferencias, ...</p> <p>l. Revisión de tareas solicitadas por el aula virtual, Google Classroom o por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.</p> <p>m. Pruebas escritas relacionadas con las tareas realizadas.</p> <p>n. Pruebas orales: fundamentalmente para la recuperación de contenidos no superados y para</p>



seguimiento del Plan específico para los no promocionados

o. Entrevista.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- g.** Cuaderno virtual del profesor: lista de cotejo en (**asistencia** a las clases virtuales por videoconferencia, **realización puntual de tareas** y *feedback* en las mencionadas plataformas), **autoevaluación de las tareas y corrección** de las mismas.
- h.** Controles orales.
- i.** Controles escritos.

2º BACHILLERATO: C.C.

1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1,	Repaso y consolidación de las unidades Isométrica, Caballera y Cónica

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE CONTINUACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2. Sistemas de representación	Perspectiva Isométrica y caballera
	Perspectiva cónica oblicua

CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3º TRIMESTRE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1	Perspectiva Isométrica Formas simples
Bloque 2	Perspectiva Caballera
Bloque 3	Perspectiva cónica oblicua
Bloque 4	Esfera
Bloque 5	Sistema Diédrico: icosaedro,
	Ejercicios pendientes de los trimestres anteriores

2. METODOLOGÍA

MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

La comunicación entre el profesorado y el alumnado es a través de correo electrónico. El profesorado está a disposición del alumnado especialmente durante el horario asignado a esta



materia, a fin de aclaración de dudas de forma inmediata.

Se le facilitará al alumnado la corrección de todas las tareas a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado deberá enviar las tareas corregidas y autoevaluadas siguiendo las instrucciones que se le facilitan.

3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias. Incluye la presentación en fecha de las tareas.
Revisión de tareas solicitadas por correo electrónico, presentadas en fecha, corregidas y autoevaluadas.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
Presentación de trabajos(láminas) Correctamente fotografiadas, por correo electrónico

1º BACHILLERATO – C.C.

1. CONTENIDOS

CONTENIDOS PREVISTOS	EQUIVALENCIA EN UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque2.Persctiva Isométrica, caballera	Repaso y consolidación
Bloque3. Perspectiva cónica oblicua	Repaso y consolidación

BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque2 Sistemas de representación	Cónica. Formas simples Isométrica . Formas simples caballera . Formas simples
CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN EN EL 3^{er} TRIMESTRE	
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
BLOQUE DE CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 2.	Sistemas de representación
	Ejercicios pendientes de los trimestres anteriores.

2. METODOLOGÍA



MODIFICACIÓN METODOLÓGICA

a.

Todos los alumnos tienen que presentar los trabajos por vía telemática. En un correo que se ha creado para dicho confinamiento.

3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

a. Observación: para valorar el dominio de procedimientos y desarrollo de actitudes del alumnado y adquisición de competencias.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- a. **Presentación en su tiempo estipulado**
- b. **Limpieza en la ejecución**
- c. **Presentación correcta de los trabajos: Claridad, enfoque y nitidez.**